

ОТЗЫВ

научного консультанта Нуралиева А.Н. о диссертационной работе соискателя кафедры тележурналистики Таджикского государственного института культуры и искусство имени М. Турсунзаде Муминджонова Зулфиддина на тему «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» 1991-2016 гг.)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Настоящая диссертационная работа выполнена на кафедре тележурналистики Таджикского государственного института культуры и искусство имени М. Турсунзаде. Автором правильно отмечается, что за эволюция и развития телевидение в Республики Таджикистан важную роль сыграл государственный независимости. Изучение деятельности телеканалов «Таджикистан» и «Пойтахт» за годы независимости автору диссертации дал возможности раскрыть ещё не исследование проблемы, эволюция и развитие телевидение в Республики Таджикистан. Поэтому исследование данной темы для журналистской науки является актуальным.

Автор докторский диссертации Муминджонов Зулфиддин избрав темой диссертационного исследования «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» 1991-2016гг.)», попытался восполнить существующий пробел в изучении деятельности таджикского телевидения, с учетом всех вышеназванных особенностей современных глобализационных процессов, на этом важном временном отрезке. Данная диссертация, по существу, является первой попыткой всестороннего изучения особенностей процессов эволюции и развития телевидения Республики Таджикистан в период её новой истории.

Новизна исследования заключается в том, что впервые детальному анализу подвергнуты процессы эволюции и совершенствования Таджикского телевидения в годы независимости Республики Таджикистан (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» 1991-2016гг.).

Основная цель данной работы заключается в стремлении, на основе всестороннего анализа передач таджикского телевидения (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» 1991-2016гг.), выявить его пройденный путь эволюции и развития в годы независимости Республики Таджикистан.

Новизна исследования заключается в том, что впервые детальному анализу подвергнуты процессы эволюции и развития Таджикского

телевидения в годы независимости Республики Таджикистан (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» 1991-2016 гг.).

С целью более глубокого изучения вопросов поднятых в научной работе, автор использовал материалы различных научных конференций, диссертаций других исследователей в области телевидения. Помимо этого в исследовании был использован 37-летний опыт диссертанта на телевидение.

Результаты исследования были использованы на учебных курсах, семинарах и практических занятиях по изучению эволюция и развитие таджикского телевидение, жанры журналистики телевидения, особенности телевидения в системе средств массовой информации и основы правовой журналистики в телевидение, а также при написании учебных пособий для студентов факультетов журналистики и журналистов работающих в телевидение.

Диссертация состоит из введения, трех глав, шести параграфов, заключения, списка использованной литературы и источников.

Первая глава «Характеристика периодов подъема развитии телевидения Таджикистана в годы независимости» состоит из двух параграфов. В ней представлена история зарождения телевидения в Республике Таджикистан, а основное внимание уделяется периодам развитие телевидение в годы независимости Республики Таджикистан.

Вторая глава – «Роль телевидения в информационном обеспечении независимого Таджикистана» – также состоит из двух параграфов. В данной главе рассматривается коренных изменений в деятельности таджикского телевидения в условиях нового времени.

Третья глава – «Новые методы и принципы подготовки программ современного таджикского телевидения» состоит из двух параграфов. В данной главе исследуются телевизионные жанры: информационные, аналитические и художественной публицистики, особенности формирования и использование этих жанров.


В заключении диссертации подведены итоги и обобщены результаты исследования, которые позволяют сделать следующие выводы:

- телевидение Таджикистана заняло заметное место в системе СМИ периода независимости и оказало значительное воздействие в информационном обеспечении независимого суверенного Таджикистана;
- в период независимости Республики Таджикистана система государственного и негосударственного телевидения усовершенствовалась – появилась возможность предоставления зрителям передач в качественно новом цифровом формате;

- в 1991-2012 годы отмечается усиление информационного влияния на Таджикистан со стороны иностранных СМИ на фоне существенного уменьшения количества информационных и политических телепрограмм;
- рождение негосударственных местных телевизионных каналов в городах и районах Республики Таджикистан в 1990-е годы внесло существенный вклад в информационное обеспечение независимого Таджикистана;
- выбор жанров, используемых в программах таджикских телевизионных каналах, напрямую зависит от особенностей их содержания;
- в 1991-2016 годы, наряду с информационными, в телепрограммах Республики Таджикистан чаще использовались аналитические жанры. Начиная с 2006 года, на телевидении возросло использование жанров художественной публицистики;
- в первые годы независимости на телевидение получает распространение жанр журналистского расследования, однако постепенно в применении этого жанра наблюдается спад;
- хотя таджикское телевидение еще в 2012 году запустило ежечасную телепередачу выпусков новостей «Ахбор», однако и по сегодняшний день нельзя констатировать, что качество и оперативность освещения на телевидение отвечает духу времени.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертационная работа Муминджонова Зулфиддина - «Эволюция и развитие телевидения Республики Таджикистан за годы независимости (на примере телевизионных каналов «Таджикистан» и «Пойтахт» 1991-2016 гг.)» является завершенным научным исследованием, которое соответствует критериям ВАК Минобрнауки РФ к диссертациям, представленным на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Научный консультант:

Доктор филологических наук, профессор
кафедры отечественной и международной
журналистики Межгосударственного
образовательного учреждения высшего
образования «Российско-Таджикский
(Славянский) университет 
Докторская защищена по специальности
10.01.10 - журналистика

Нуралиев Абдусаттор Нуралиевич

Адрес:

734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе,
ул. М.Турсунзаде, 30.
e-mail:nuraliev_41@mail.ru
mob: +992 919 02 58 08.



08.06.2018г.